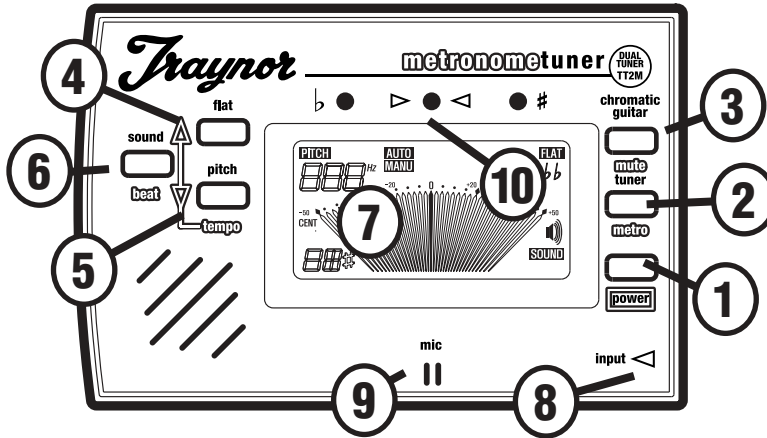


Traynor TT2M Tuner / Metronome



Thank you for purchasing this Traynor International product. It is warranted for 1 year to be free of manufacturing defects. To ensure best results please observe the following user tips:

- Avoid excess heat, moisture, dirt and dust.
- Do not disassemble the unit unless you are a qualified technician.
- Do not drop the unit or use excessive force in its operation.
- Clean with a clean, dry cloth. Do not use solvents or alcohol.
- For best battery life, switch the unit off when not in use.
- Remove the battery if the unit will be out of use for more than a few days.
- Batteries: AAA x 2 (1.5V x 2)



value to rise initially, then fall as the string settles down. This will cause confusing readings.

- d. Deaden all strings before tuning the next one so that the computer only deals with one note at a time.

Tuning Procedure:

1. Connect the output of your electric instrument to the IN jack with a shielded cable and turn down its volume control about half way. Position the front of the unit close to the sound hole or sound board of your acoustic instrument.
2. Press the **POWER** button to turn the unit on. The LCD is automatically set to **A 440Hz**.
3. Select **GUITAR** or **CHROMATIC** scale mode.

Features & Functions

1. **POWER** button: switches the power on and off, also the sound of the tones in **TUNER SOUND** mode. The unit will shut off automatically if left on and unused for 20 minutes.
2. **TUNER/METRO** button: selects tuner or metronome function.
3. **CHROMATIC/GUITAR/MUTE** button: In **TUNER** mode, this button selects guitar or chromatic tuning. In **METRONOME** mode it mutes the "beep" sound.
4. **FLAT/TEMPO** button: in **TUNER** mode, this button steps through 3 semitones above the fundamental note. In **METRONOME** mode, it increases the tempo in 1-beat-per-minute (BPM) increments.
5. **TEMPO/PITCH** button: In **TUNER** mode (no sound) this button steps up the middle A tuning reference from 435Hz to 445Hz in 1 Hz increments. In **METRONOME** mode, it decreases the tempo in 1-beat-per-minute (BPM) increments.
6. **SOUND/BEAT** button: in **TUNER** mode this button can be used to produce tones which it steps up through the guitar or chromatic scale as chosen in 3). One of the steps is silence. In **METRONOME** mode, it steps through a selection of 13 different beats.
7. Liquid Crystal Display LCD: Initial display; Mode=Tuner/Auto Guitar, Calibration = 440Hz. In **METRONOME** mode; tempo=120, beat=#2. The unit returns to these displays after the batteries are changed.
8. **INPUT** jack: plug in an electric guitar or bass or keyboard here.
9. **MICROPHONE**: this will cease to function when a plug is inserted in the **IN** jack.
10. Tuning Guide/Beat & Tempo LEDs: In **TUNER** mode, one of the red lights will illuminate to indicate if you are sharp (right red LED) or flat (left red LED). The green center LED illuminates to indicate correct tuning. In **METRONOME** mode, the red LEDs flash to indicate beat and the green to indicate the beginning of a bar.

Operation

Tuning Tips:

- a. When using the unit as an acoustic instrument tuner, do not subject it to high sound levels as they may overload and confuse the internal computer.
- b. When using the unit as an electric instrument tuner, turn down the instrument's level control about half-way to avoid overloading the computer.
- c. Do not pluck a stringed instrument too hard as it causes the note

4. Sharpen the middle **A PITCH** reference if so desired (perhaps the piano is slightly sharp).
5. **FLAT**ten the middle A pitch reference if so desired (perhaps the piano is slightly flat).
6. Start tuning from the lowest note.
7. Adjust the tuning of the chosen note until the green LED illuminates and the display needle points to the center position.

Metronome Procedure

1. Select **METRONOME** mode.
2. The **LCD** will display tempo and beat.
3. To mute the sound, press the **MUTE** button.
4. Increase the tempo by depressing the **FLAT** button. or decrease the tempo with the **TEMPO** button.
5. Select the desired **BEAT** by pressing that button.

Optional Extras

An optional **TTP** clip on pickup is available for easier tuning of various instruments, particularly brass and woodwind instruments. Simply clip the **TTP** on to the headstock of your guitar or body or bell of your instrument and plug it into the 1/4-inch input on the **TT2** or **TT2P**.

Replacing the Battery and Installing a Pick Stand:

1. Slide the battery cover over in the direction of the arrow.
2. Install two **AAA** (2 x 1.5V) batteries with the + terminals up and replace the cover.
3. Insert a guitar pick in the curved slot below the battery cover to act as a prop if so desired.

Specifications

Tuner Mode: Auto Guitar and Chromatic

Range: A0 (27.5 Hz) > C8 (4, 186.00 Hz)

Flat: 1 > 2 semitones

Sound: (Chromatic) A, A#, B, C, C#, D, D#, E, F, F#, G, G#

(Guitar) 5A, 4D, 3G, 2B, 1E, (7B) 6E

Calibration: 435 > 445 Hz (1 Hz steps)

Accuracy: +/-1%

Tempo: 4 > 216 BPM (41 steps)

Input: 1/4-inch jack

Dimensions: 104mm x 16mm x 68mm

Weight: 120g

REAL Gear.

REAL People.



Yorkville Sound
550 Granite Court
Pickering, Ontario
L1W-3Y8 CANADA

www.yorkville.com

Yorkville Sound Inc.
4625 Witmer Industrial Estate
Niagara Falls, New York
14305 USA

Accordeur/Métronome Traynor TT2M

Merci d'avoir fait l'achat de ce produit "Traynor International." Cet appareil est garanti contre tout défaut de fabrication pour une période de un an. Pour assurer les meilleurs résultats possibles, observez S.V.P. les conseils suivants:

- Évitez la chaleur excessive, l'humidité, les saletés et la poussière.
- Ne désassemblez pas l'appareil à moins que vous ne soyez un technicien qualifié.
- N'échappez pas l'appareil et n'utilisez pas de force excessive lors de l'utilisation.
- Nettoyez avec un chiffon sec propre. N'utilisez pas de dissolvant ou d'alcool.
- Pour prolonger la durée de vie de la pile, éteignez l'appareil lorsque vous ne l'utilisez pas.
- Enlevez la pile lorsque vous prévoyez ne pas utiliser l'appareil pour quelques jours.
- Piles: AAA x 2 (1.5V x 2)

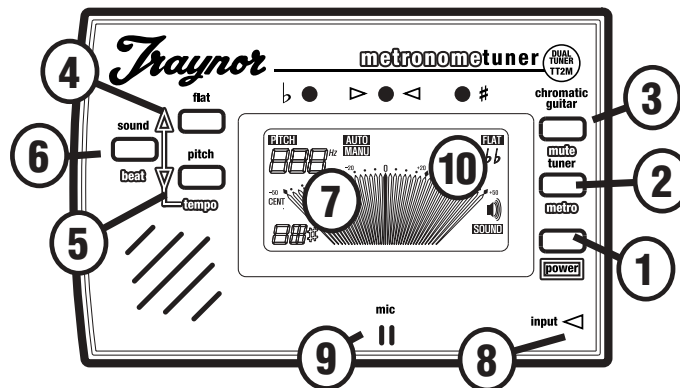
Caractéristiques et Fonctions

1. Bouton de mise en marche: Allume et éteint l'appareil ainsi que la sonorité émise lorsqu'en mode **TUNER SOUND**. L'appareil s'éteint automatiquement après une période de 20 minutes quand l'appareil n'est pas utilisé.
2. Bouton **TUNER/METRO**: sélectionne la fonction d'accordeur ou de métronome.
3. Bouton **CHROMATIC/GUITAR/MUTE**: En mode **TUNER**, ce bouton sélectionne l'accordage chromatique ou pour guitare. En mode **METRO** le signal sonore est désactivé.
4. Bouton **FLAT/TEMPO**: en mode **TUNER**, ce bouton passe par 3 semitons au-dessus de la note fondamentale. En mode **METRO** il augmente le tempo en incrément de 1 battement-par-minute (BPM).
5. Bouton **TEMPO/PITCH**: En mode **TUNER** (sans sonorisation) ce bouton augmente la référence pour l'accord du A de 435Hz à 445 Hz en incrément de 1 Hz. En mode **METRO** il réduit le tempo en incrément de 1-battement-par-minute (BPM).
6. Bouton **SOUND/BEAT**: En mode **TUNER** ce bouton peut être utilisé pour produire des tonalités relatives aux cordes de guitare ou relative à une gamme chromatique tel que choisie à l'étape 3). Une des étapes est le silence. En mode **METRO** il passe par une sélection de 13 battements différents.
7. Affichage à cristaux liquide: Affichage initial; Mode=Tuner/Auto Guitare, Calibrage = 440 Hz. En mode **METRO** tempo=120, battement=#2. L'appareil retourne à ces affichages lorsque les piles sont changées.
8. Prise **D'ENTRÉE (INPUT)**: vous pouvez y brancher une guitare électrique, une guitare basse ou un clavier électronique.
9. **MIC**rophone: Cette fonction cesse de fonctionner lorsqu'une fiche est insérée à la prise d'entrée.
10. **DEL** Guides pour l'accordage /Battement et tempo: En mode **TUNER**, une des **DEL** rouge s'illuminera pour indiquer si vous êtes trop haut (**DEL** rouge de droite) ou trop bas (**DEL** rouge de gauche). La **DEL** verte du centre s'illumine pour indiquer une note bien accordée. En mode **METRO**, la **DEL** rouge clignote pour indiquer le battement et la **DEL** verte indique le premier battement de la mesure.

Opération

Conseil pour l'accordage:

- Lorsque vous utilisez cet appareil pour accorder un instrument acoustique, ne l'exposez pas à des niveaux sonores trop élevés. Cela pourrait survolter et confondre l'ordinateur interne.
- Lorsque vous utilisez cet appareil pour accorder un instrument électrique, réduisez de moitié le contrôle de volume sur l'instrument de façon à prévenir le survoltage de l'ordinateur.



- Ne pincez pas les cordes de votre instrument trop fort. Cela produit une note initiale plus aiguë qui se replace quand la corde se stabilise. Cela causera une lecture trompeuse.
- Assourdissez toutes les cordes avant d'accorder la prochaine de façon à ce que l'ordinateur ne reçoive qu'une note à la fois.

Procédures pour l'accordage:

1. Branchez la sortie de votre instrument électrique à la prise d'entrée à l'aide d'un câble blindé et réduisez le volume de moitié sur l'instrument. Positionnez le devant de l'appareil près de la table de résonance de votre instrument acoustique..
2. Appuyez sur le bouton **POWER** pour mettre l'appareil en marche. L'afficheur est automatiquement réglé à A 440Hz.

3. Sélectionnez le mode **GUITARE** ou gammes **CHROMATIQUE**.
4. Augmentez le ton de la note de référence A si désiré (le piano peut être accordé un peu trop haut).
5. Abaissez le ton de la note de référence A si désiré (le piano peut être accordé un peu trop bas)
6. Procédez à l'accordage en commençant par la note la plus basse.
7. Accordez la note jusqu'à ce que la **DEL** verte s'illumine et l'aiguille d'affichage pointe vers la position centrale.

Procédure Métronome:

1. Sélectionnez le mode **METRO**me.
2. Le battement et la vitesse apparaissent à l'afficheur.
3. Pour couper la sonorité appuyez sur le bouton **MUTE**.
4. Augmentez la vitesse en appuyant sur le bouton **FLAT** ou réduisez la vitesse en appuyant sur le bouton **TEMPO**.
5. Sélectionnez le battement désiré en appuyant sur le bouton **BEAT**.

Options

Un micro **TTP** optionnel à pince est disponible pour faciliter l'accordage de divers instruments, particulièrement les instruments à cuivres et à bois. Pincez simplement le micro **TTP** à la tête de votre guitare ou sur le corps ou la cloche de votre instrument et branchez le à la prise d'entrée ¼ du **TT2** or **TT2P**.

Remplacement de la pile et installation d'un "Pick Stand":

1. Glissez le couvercle de la pile dans la direction indiquée par la flèche
2. Installez deux piles **AAA** (2 x 1.5V) avec les terminaux positifs vers le haut et remplacez le couvercle..
3. Insérez un pick de guitare dans la fente courbée sous le couvercle de la pile pour support si désiré.

Spécifications

Mode d'accordeur: Auto Guitare et Chromatique

Gamme: A0 (27.5 Hz) > C8 (4, 186.00 Hz)

En dessous du ton: 1>2 semi-tons

Sonorité: (Chromatique) A, A#, B, C, C#, D, D#, E, F, F#, G. G# (Guitare) 5A, 4D, 3G, 2B, 1E, (7B) 6E

Calibrage: 435>445Hz (par étape de 1Hz)

Précision: +/-1%

Vitesse: 4>216 BPM (par 41 étapes)

Entrée: Prise ¼ de pouce

Dimensions: 104mm x 16mm x 68mm

Poids: 120g

REAL Gear.

REAL People.



Yorkville Sound
550 Granite Court
Pickering, Ontario
L1W-3Y8 CANADA

www.yorkville.com

Yorkville Sound Inc.
4625 Witmer Industrial Estate
Niagara Falls, New York
14305 USA